

ÍTACA

Berto García



ABELLUGU, L:

Esti cuerpu
ha ser
un buen llugar
 pa esconder
 el silenciu.

ESCONDERITE, L':

Entá nun sé cómo.

Pero

(dende esta mañana)

soi quien a tresformar

[namás con estes manes]

el tiempu

nun abellugu.

FAME, LA:

Alborada

ensin fuelgu.

Fueu

nes manes

a la gueta

d'entruques.

FERIDA, LA:

Davezu
 la verdá
 manca.

[Refugando
 l'esconderite
 del silenci].

Preséntase
cola forma
 {esauta}
 del golpe.

TRUENA, LA:

Les voces
de la fuxida
restallen
esta mañana
con cada pasu.

XELU, EL:

Deféndete
d'esti iviernu
que

{con silenciu,

lluvia

y nueche}

t'arrodia.

ZUNA, LA:

Anque arrodíau
de duldes
 y feríes
entá tengo
 nes manes
el drechu a saber

[del tiempu]

les respuestes.

ÍNDIZ

<i>El viaxe a Ítaca de Berto</i> , por INACIU GALÁN . . .	7
Abellugu, l':	15
Aliendu, l':	16
Aniciu, l':	17
Ausencia, l':	18
Borrina, la:	19
Buelga, la:	20
Busca, la:	21
Camín, el:	22
Casa, la:	23
Cascancia, la:	24
Cayida, la:	25
Ciñu, el:	26
Coraes, les:	27
Cuerpu, el:	28
Distancia, la:	30
Dolor, el:	31
Dubia, la:	32
Enfotu, l':	33
Ermu, l':	34
Escaezu, l':	35

Esconderite, l':	36
Espaciu, l':	37
Estrueldu, l':	38
Fame, la:	39
Ferida, la:	40
Ferruñu, el:	41
Finxu, el:	42
Fríu, el:	43
Fuelgu, el:	44
Futuru, el:	45
Fuxida, la:	46
Glayíu, el:	47
Golpe, el:	48
Guañu, el:	49
Home, l':	50
Idioma, l':	51
Imaxe, la:	52
Incla, la:	53
Isla, la:	54
Iviernu, l':	55
Llárima, la:	56
Llerza, la:	57
Llucha, la:	58
Manes, les:	60
Memoria, la:	61

Nome, el:	62
Nueche, la:	63
Orixe, l':	64
Pallabra, la:	65
Perda, la:	66
Placebu, el:	67
Ponte, la:	68
Presente, el:	69
Preséu, el:	70
Puerta, la:	71
Puzle, el:	72
Quema, la:	73
Respuesta, la:	74
Riscar, el:	75
Ruines, les:	76
Ruxerrux, el:	77
Sangre, el:	78
Sede, la:	79
Señaldá, la:	80
Silenciu, el:	81
Tiempu, el:	82
Tierra, la:	83
Torga, la:	84
Tristura, la:	85
Truena, la:	86

Vacío, el:	87
Vagar, el:	88
Ventana, la:	89
Verdá, la:	90
Vértigu, el:	91
Vezu, el:	92
Viaxe, el:	93
Vida, la:	94
Voltura, la:	95
Xelu, el:	96
Xera, la:	97
Zuna, la:	98

Invitación al viaxe, por MARISA LÓPEZ DIZ . . . 101