

# PRINCIPIU D'INCERTIDUME

Luis Salas Riaño



## ESMOLICIÓN

Ónde reposarás naquel instante  
que precede al to pálpitu, apurada  
hasta'l sorbu final la madrugada,  
de quién serás rindida la so amante.  
Qué antigua to memoria y qué distante  
el brillu cenital na to mirada  
perdida, que s'efuma desolada  
pela sienda tres d'una estrella errante.  
Qué besos llargos y húmedos te ambura-  
rán mientras el mio rixu desespera,  
qué deos baxarán la cremallera  
al par de la to cama na negrura.  
Qué diosa cometió tal desatín  
conmigo al entregate'l mio destín.

## SUSTITUCIÓN

Ye pela nueche cuando más me falta  
el to besu nel mio llabiu marchitu,  
pela mañana miro al infinitu  
abismu que me ciega y que m'asalta.  
Asciendo hasta la cúpula más alta  
y apuro'l cáliz diariu del mio ritu,  
del fondu'l to volcán sale'l to gritu  
ente la llava caldia que resalta.  
Ofreces y nun das, faeste la sueca,  
dexes pasar el tiempu y encalores  
la mio pasión, dexes pasar les hores  
muertes ardiendo na mio palma güeca.  
Yo, pa matar el tiempu, n'agonía,  
póngome en manos d'otra compañía.

## TOTAL INDIFERENCIA

María Pía, abandónesme y conmínesme al ostracismu, al éxodo, al desvíu; pa ti soi namás yá un desconocíu nuna nueche sonámbula d'esquines. Yo soi pa ti un reclusu que confines, un accesoriu, un esllabón perdíu un páxaru nel so ñeru vacíu, un muertu descartáu ente ruines. Salgo del to ramal y tresmanáu nesti atroz llaberintu ensin salida apuro hasta les fieces la bebida que brota del to cuerpu desestáu. Déxesme desangráu na estacada y cimblando nel pechu una estocada.

## CÍRCULU VICIOSU

Empobino ensin frenu al infinitu  
abismu que m'espera, al fin del mundu,  
al centru de la tierra, al más profundu  
argomal ensin ecu y ensin gritu.  
Celebraré'l mio solitariu ritu  
de custodiar la llama, que segundu  
a segundu sucumbe, vagamundu  
qu'escapa de la llei como un proscritu.  
Equí m'aguarda la negrura incierta,  
la griesca ente les foles en patera,  
el güecu n'espinal de la escalera,  
la pendiente en picáu a tumba abierta.  
Diré tres del to rastru tola vida,  
como nuna rotonda ensin salida.

## VISITA

Vinisti de la nada a los míos brazos  
a altas horas de la madrugada,  
a la luz de la luna, desbocada,  
a esta cama desértica d'abrazos.  
Perdime nel contornu los tos trazos  
en carnes, apretaos a la almuhada,  
los velos transparentes, la mirada  
atrapada nes redes los míos llazos.  
Turbasti la razón, la paz, el xelu,  
cola viva marea de les foles,  
un náufragu qu'avista'l ruempifoles  
na maraña arroxada del to pelu.  
Siguisti'l to camín indiferente,  
como un cuerpu qu'arrastra la corriente.

## INCERTIDUME

Bogaba yo nun mar arrobexáu  
ensin finxos nin llendes, pel folaxe  
enraxonáu, nun barcu ensin pasaxe  
namás salir al mar yá naufragáu.  
Y neste surdes tu como un tornáu,  
acabante llegar, al abordaxe,  
desfaces afanada l'equipaxe  
espardiendo les prendas al mio llau.  
Destapes les primicias del to viaxe,  
espalda, pelo, piernes, piel escuro,  
una carne que siento terso y duro  
baxo la lluz que funde col paisaxe.  
De xuro-y prestará a la mio querida  
sabese con un ánxel compartida.

# ÍNDIZ



Salto d'agua I . . . . .	7
Manual d'autoayuda . . . . .	8
Aurora húmeda. . . . .	9
Visión na estación . . . . .	10
Una vida . . . . .	11
Introspeición. . . . .	12
Fluxos nocturnos . . . . .	13
Sesión de nueche . . . . .	14
Concesión . . . . .	15
Soliloqui . . . . .	16
El tatuaxe . . . . .	17
<i>Snapchat</i> . . . . .	18
A los cuatro vientos . . . . .	19
L'alcuentru . . . . .	20
Esmolición . . . . .	21
Enllena. . . . .	22
Aniciu. . . . .	23
Pente'l sueñu . . . . .	24
Nueche en vela . . . . .	26
Tresformación . . . . .	27
Sumisión . . . . .	28
Sustitución . . . . .	29
Duelu . . . . .	30
Otru tatuaxe . . . . .	31

Cuenta atrás . . . . .	33
Fluxos . . . . .	34
Despidida en Sundvollen . . . . .	35
Total indiferencia . . . . .	36
Mensaxe de voz . . . . .	37
D'un castiellu a otru . . . . .	38
Círculu viciosu . . . . .	39
Nota final . . . . .	40
Buelgues borraes . . . . .	41
Vuelu de vuelta . . . . .	42
Sentencia . . . . .	43
Más allá de la muerte . . . . .	44
La partida . . . . .	45
Cuadráu de la distancia . . . . .	47
Apaición . . . . .	48
Venganza . . . . .	49
El fugáu . . . . .	50
Nada . . . . .	51
Visita . . . . .	52
Cambiu de sentíu . . . . .	53
Aurora . . . . .	54
La espera . . . . .	55
Xerminal . . . . .	56
Moral en resumen . . . . .	57
Última hora . . . . .	58
Vía láctea . . . . .	59
Matar el tiempu . . . . .	60

La serena . . . . .	61
Xuegu peligrosu . . . . .	62
El náufragu. . . . .	63
L'alcuentru . . . . .	64
Aprovecha agora . . . . .	65
Riesgu. . . . .	66
Separación . . . . .	67
Final de partida . . . . .	68
La tregua . . . . .	69
Espectru na sala . . . . .	70
Autorretratu desnuda . . . . .	71
Última carrera . . . . .	72
Comezón . . . . .	73
Odalisca . . . . .	74
Final letal . . . . .	75
Salto d'agua II . . . . .	76
La intrusa . . . . .	77
Ave de pasu. . . . .	78
Sola. . . . .	79
Incertidume . . . . .	80